

# RESTYLE YOUR MUSIC

Audiofunktionen kreativ einsetzen

von Thoralf Abgarjan, [www.keyboard-seminare.de](http://www.keyboard-seminare.de)



## AUDIO: MEHR ALS NUR PLAYBACK: LEIDER GEIL.

### Flexibles Audio

- Aus bestehenden Aufnahmen kann die Stimme entfernt werden (T4 & S-950)
- Karaoke (Playback-Versionen) sehr leicht realisierbar
- Transpose und Tempo: Kein Problem
- Kann "altmodisch" gleichzeitig "modern" sein?

Eine "Barriere" für das **trendige** Erscheinungsbild des S-950 ist auf den ersten Blick das Vorhandensein "traditioneller" Styles wie PolkaPop oder FrenchJazz. Damit wird die Kiste aber zum Trendsetter!

### Trendsetter:

Genau das **TRADITIONELLE** ist ein bedeutendes Trend-Feature der Keyboards.

### Aber erst einmal normal bleiben (zunächst): Mit Audio Originale abhören

- Tempo bestimmen
- Style finden
- dazu spielen
- Akkorde heraushören



### USB Audio in S950

Nicht nur für die reine Wiedergabe von Audio, sondern auch für reale DJ-Anwendungen konzipiert. Wenn man Audio richtig durch den Kakao zieht, kommt richtig Laune auf!

# USB AUDIO



## Dubstep... nie gehört?

OK, vielleicht wirklich nichts für's Seniorenheim. Für alle anderen aber schon. Und Spass macht es allemal, die Beatles mit modernen Beats zu zerpfücken....

## Muss mal eben "Albany" raushören und Midifiles vergessen...

... denn die Styles sind meist besser:

Klar ist: Audio ist die Wahrheit. Eben das Original. Auf den Stick ziehen und gleich dazu spielen, mit Style, Multi-Pad und allem Drum und Dran. Auf Registrierungen speichern... und schon kann der Spass losgehen.

## Alles "Roger"?

... denn die Styles sind meist besser:

- Style suchen
- Tempo finden
- Splitpunkt einstellen (wegen AI-Fingered, wir wollen doch den Bass schön laufen lassen...)
- Spass haben
- Achtung: **Keinesfalls öffentlich aufführen**, sonst bekommen Sie wegen Plagiatsvorwürfen Ihre Gage nicht:-) Apropos: Wer den Titel meiner Doktorarbeit 3 mal fehlerfrei auswendig aufsagen kann, darf meine Arbeit prüfen:-)

## Neue Lieder braucht das Land: Adele mit Foxtrott

- Du denkst, das geht nicht? Schon mal von "Electroswing" gehört? Dagegen ist der Kölner Karneval Ringelpietz mit Anfassen

## Stichwort "Acapella"-Versionen, woher nehmen?

- gibt's wie "Sand am Meer", iTunes "Acapella" eingeben, los geht's, kostet eine Mark 98.



## ON STAGE



Music > Pop > We'll Never Forget



### Die neue Stagepass

Macht zusammen mit dem Keyboard richtig Spass: Mehr Leistung, besserer Klang, handndlich, praktisch, gut!

### Adele begleiten (oder wen Du sonst so magst)

sobald das Tempo gefunden ist, kann es losgehen: Adele singt, Du spielst. Wird aber nach kurzer Zeit langweilig, weil zu "normal" was tun?

### Re-Arrangieren, ReStyle your Music

- Andere Stilistiken ausprobieren: FrenchJazz, Bossa, Salza, Foxtrott
- es wird Dir in vielen Fällen wie ein völlig neues Musikstück vorkommen
- alles kann, nichts muss (Plagiat!!)

### Noch schneller: Multi-Pad

- Audio Schnipsel kurz auf´s Multi-Pad gelegt und einen Beatles-Song neu aufgelegt, wer suchtgefährdet ist, **keinesfalls damit anfangen! Multi-Pad Audio-Link**

### Stichwort "Acapella"-Versionen, woher nehmen?

- gibt´s wie "Sand am Meer", iTunes "Acapella" eingeben, los geht´s. Soeben sämtliche Michael Jackson Songs entdeckt! Der nächste Urlaub ist gesichert!

### Stichwort Klang: Neue Stagepass

- Um nicht im sprichwörtlichen "stillem Kämmerlein" zu verdorren, hat Yamaha soeben eine neue Stagepass-Serie aufgelegt: 400 & 600
- Praktisch mit vielen netten Funktionen wie "Talkk", iPod/Pad/Phone Anschluss und "Talk" (ja, das haben Sie sich wieder von den Keyboards aabgeschaut, Plagiats-Polizei aufgepasst!!). Und das Beste: Hat Viel von DSR drin und kostet nur einen Bruchteil. Also Zuschlagen und die nächste Party rocken!

Neue  
Stagepass:  
Gute Laune  
garantiert!



# STAGEPASS



## Gebaut für die Bühne!

- Extrem praktisch: Feedback-Unterdrückung
- als Monitor nutzbar
- leicht verstaubar
- leicht transportabel
- sehr flexibel (Dank Hall & Effekten)
  - für Musik mit Moderation bestens geeignet (Dank pedal-steuerbarem "Talk")

## Audio

- Verwandele Deine Lieblings-Songs in Karaoke-Versionen zum Selbersingen, Aktuelle Chartsongs Singen für Play-Along
- sei kreativ: mit **DEINEN** "Acapella-Versionen" eigene Song Remixes mit DEINEM Tempo erstellen - Audio und Style gleichzeitig
- die moderne Audio-Engine nutzen, um das Tempo und die Tonart anzupassen für neue Remixes.

## Multi-Pad Audio Link:

- als DJ-Tool
- zum Erarbeiten von Stücken (Tempo finden, Akkorde, Sounds, Effekte...)
- Einfliegen von Effekten, Trennern, Jingles, Tuschs...
- Gleichzeitig mit Style oder Midifile
- Besonderheit: Audio-Link (Multi-Pads), Voice Cancel Kombinationen mit Styles für ganz neue Musikstile.

## Mehr Infos:

[www.keyboard-seminare.de](http://www.keyboard-seminare.de)

Handlich,  
praktisch, gut.

