

RESTYLE YOUR MUSIC

Audiofunktionen kreativ einsetzen

von Thoralf Abgarjan, www.keyboard-seminare.de



AUDIO: MEHR ALS NUR PLAYBACK: LEIDER GEIL.

Flexibles Audio

- Aus bestehenden Aufnahmen kann die Stimme entfernt werden (T4 & S-950)
- Karaoke (Playback-Versionen) sehr leicht realisierbar
- Transpose und Tempo: Kein Problem
- Kann "altmodisch" gleichzeitig "modern" sein?

Eine "Barriere" für das **trendige** Erscheinungsbild des S-950 ist auf den ersten Blick das Vorhandensein "traditioneller" Styles wie PolkaPop oder FrenchJazz. Damit wird die Kiste aber zum Trendsetter!

Trendsetter:

Genau das **TRADITIONELLE** ist ein bedeutendes Trend-Feature der Keyboards.

Aber erst einmal normal bleiben (zunächst): Mit Audio Originale abhören

- Tempo bestimmen
- Style finden
- dazu spielen
- Akkorde heraushören



USB Audio in S950

Nicht nur für die reine Wiedergabe von Audio, sondern auch für reale DJ-Anwendungen konzipiert. Wenn man Audio richtig durch den Kakao zieht, kommt richtig Laune auf!

USB AUDIO



Dubstep... nie gehört?

OK, vielleicht wirklich nichts für's Seniorenheim. Für alle anderen aber schon. Und Spass macht es allemal, die Beatles mit modernen Beats zu zerpfücken....

Muss mal eben "Albany" raushören und Midifiles vergessen...

... denn die Styles sind meist besser:

Klar ist: Audio ist die Wahrheit. Eben das Original. Auf den Stick ziehen und gleich dazu spielen, mit Style, Multi-Pad und allem Drum und Dran. Auf Registrierungen speichern... und schon kann der Spass losgehen.

Alles "Roger"?

... denn die Styles sind meist besser:

- Style suchen
- Tempo finden
- Splitpunkt einstellen (wegen AI-Fingered, wir wollen doch den Bass schön laufen lassen...)
- Spass haben
- Achtung: **Keinesfalls öffentlich aufführen**, sonst bekommen Sie wegen Plagiatsvorwürfen Ihre Gage nicht:-) Apropos: Wer den Titel meiner Doktorarbeit 3 mal fehlerfrei auswendig aufsagen kann, darf meine Arbeit prüfen:-)

Neue Lieder braucht das Land: Adele mit Foxtrott

- Du denkst, das geht nicht? Schon mal von "Electroswing" gehört? Dagegen ist der Kölner Karneval Ringelpietz mit Anfassen

Stichwort "Acapella"-Versionen, woher nehmen?

- gibt's wie "Sand am Meer", iTunes "Acapella" eingeben, los geht's, kostet eine Mark 98.



ON STAGE



Music > Pop > We'll Never Forget



Die neue Stagepass

Macht zusammen mit dem Keyboard richtig Spass: Mehr Leistung, besserer Klang, handndlich, praktisch, gut!

Adele begleiten (oder wen Du sonst so magst)

sobald das Tempo gefunden ist, kann es losgehen: Adele singt, Du spielst. Wird aber nach kurzer Zeit langweilig, weil zu "normal" was tun?

Re-Arrangieren, ReStyle your Music

- Andere Stilistiken ausprobieren: FrenchJazz, Bossa, Salza, Foxtrott
- es wird Dir in vielen Fällen wie ein völlig neues Musikstück vorkommen
- alles kann, nichts muss (Plagiat!!)

Noch schneller: Multi-Pad

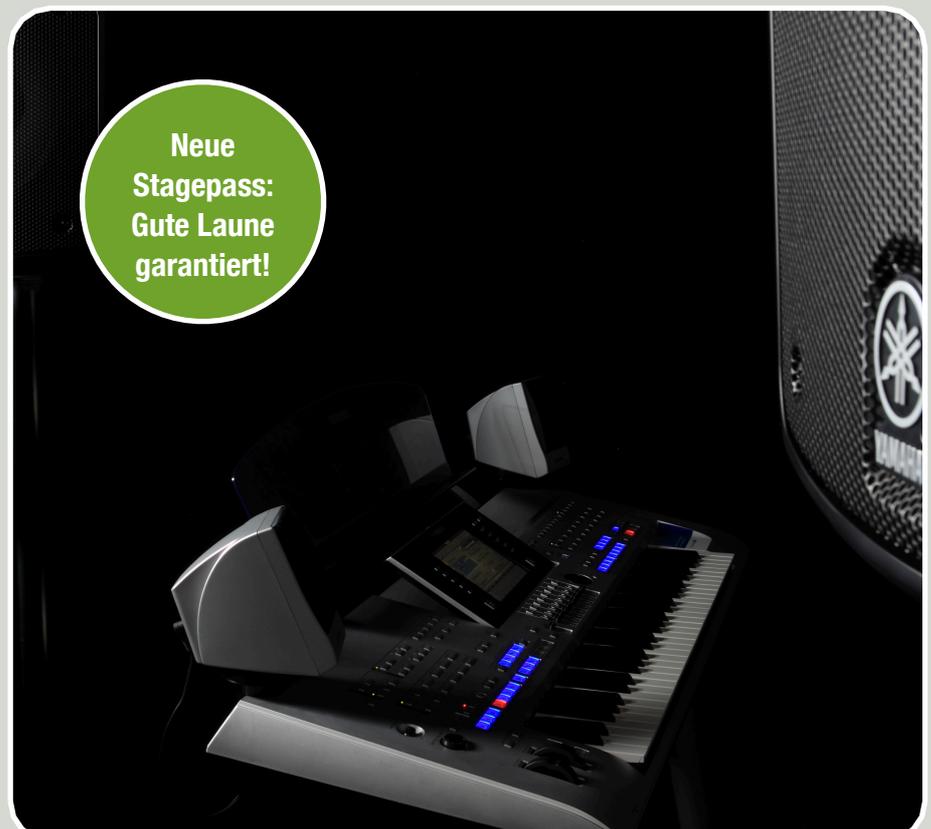
- Audio Schnipsel kurz auf´s Multi-Pad gelegt und einen Beatles-Song neu aufgelegt, wer suchtgefährdet ist, **keinesfalls damit anfangen! Multi-Pad Audio-Link**

Stichwort "Acapella"-Versionen, woher nehmen?

- gibt´s wie "Sand am Meer", iTunes "Acapella" eingeben, los geht´s. Soeben sämtliche Michael Jackson Songs entdeckt! Der nächste Urlaub ist gesichert!

Stichwort Klang: Neue Stagepass

- Um nicht im sprichwörtlichen "stillem Kämmerlein" zu verdorren, hat Yamaha soeben eine neue Stagepass-Serie aufgelegt: 400 & 600
- Praktisch mit vielen netten Funktionen wie "Talkk", iPod/Pad/Phone Anschluss und "Talk" (ja, das haben Sie sich wieder von den Keyboards aabgeschaut, Plagiats-Polizei aufgepasst!!. Und das Beste: Hat Viel von DSR drin und kostet nur einen Bruchteil. Also Zuschlagen und die nächste Party rocken!



STAGEPASS



Gebaut für die Bühne!

- Extrem praktisch: Feedback-Unterdrückung
- als Monitor nutzbar
- leicht verstaubar
- leicht transportabel
- sehr flexibel (Dank Hall & Effekten)
 - für Musik mit Moderation bestens geeignet (Dank pedal-steuerbarem "Talk")

Audio

- Verwandele Deine Lieblings-Songs in Karaoke-Versionen zum Selbersingen, Aktuelle Chartsongs Singen für Play-Along
- sei kreativ: mit **DEINEN** "Acapella-Versionen" eigene Song Remixes mit DEINEM Tempo erstellen - Audio und Style gleichzeitig
- die moderne Audio-Engine nutzen, um das Tempo und die Tonart anzupassen für neue Remixes.

Multi-Pad Audio Link:

- als DJ-Tool
- zum Erarbeiten von Stücken (Tempo finden, Akkorde, Sounds, Effekte...)
- Einfliegen von Effekten, Trennern, Jingles, Tuschs...
- Gleichzeitig mit Style oder Midifile
- Besonderheit: Audio-Link (Multi-Pads), Voice Cancel Kombinationen mit Styles für ganz neue Musikstile.

Mehr Infos:

www.keyboard-seminare.de

Handlich,
praktisch, gut.

